

CORO FLAMENCO BORBOREO

Compuesto por miembros de la peña Flamenca **La Buena Gente** y del **Coro de la Hermandad del Rocío de Jerez de la Frontera**.

EL CORO BORBOREO presenta en su repertorio la tradición flamenca a través de una cuidada selección que incluye los temas más emblemáticos de la música popular en las fiestas de Andalucía.

Desde el cante por sevillanas, camino del Rocío, el encuentro entre amigos al peregrinar por las arenas o la “salve” ante el Simpecao.

Borboreo presenta también ahora **Zambomba Jerezana**, la expresión más genuina de la Navidad jerezana que se constituye en el principal argumento en el que se sustenta la convivencia y la participación inherentes a estas fiestas, según se viven en Jerez.

Los vinos de la tierra, la repostería tradicional y los villancicos ‘aflamencados’ son los ingredientes de las zambombas que en estos días se celebran por cualquier rincón de la ciudad.

Los orígenes de esta peculiar fiesta navideña se localizan en las convivencias que se organizaban en los patios de las casas de vecinos, donde se compartían viandas, vinos y cantes cuyas letras y ritmos formaban parte de la cultura popular. Pero en Jerez, la mezcla de esos compases tuvo en el flamenco su hecho diferenciador. Así, hoy en día, la **zambomba jerezana** es seña de identidad de esta tierra.



CONTRATACION Y PRENSA:

FARO PRODUCCIONES – Paco Barroso 674 58 26 32

produccion@faroproducciones.es

RIDER

SONIDO:

VOCES:

7 inalámbricos, ya que muchos villancicos lo hacemos por duos o tríos, por que normalmente salimos adelante del escenario.

Estos micros son los que más importancia le damos.

3 ambientes para ponerlo delante del coro.

GUITARRAS Y PERCUSIÓN

2 Shure SM57

Llevamos un guitarra, y un percusionista que a su vez toca, el cajón, zambomba, y en algunas acompaña con la guitarra.

ILUMINACIÓN:

La disponible en el Teatro o Sala.

ATREZZO

Mesa tipo de de largar o viña la mesa

Será para adornarla nosotros con botellas de anís, y demas cosas típicas de una zambomba, a su vez esta misma mesa, la usaremos para empezar el fin de fiesta luego.

7 sillas de nea

Llevamos 6 mujeres, mas el guitarra, que irían sentado.

TIEMPO DE ACTUACIÓN:

45 min + descanso + 45min y un fin de fiesta de unos 15 min.