

FAMILIA LOS MONEO



Hablar de la Plazuela en el flamenco actual es hablar de la familia '**Moneo**' una de las sagas cantaoras más emblemáticas de Jerez. Una inagotable cantera de cantaores, que hasta ahora ha sido representada por **Manuel Moneo** y **Juan Moneo 'El Torta'** y **Luis Moneo** pero que cuenta además con baile y toque dentro de su estirpe como son **Gema Moneo** o **Juan Manuel Moneo**.

Manuel Moneo es un maestro al cante por seguiriyas y guardian de los viejos cantes por bulerías y por soleá de nuestra tierra. Ha intervenido en la película “Flamenco” de Carlos Saura y grabado discos como *La Plazuela de Los Moneo* junto a su hermano El Torta, su hijo El Barullo y el resto de su familia, *Jerez, Fiesta y Cante Jondo* o *Testimonios*, un disco que recopila directos de Manuel Moneo en diferentes conciertos de sus giras. Su último disco se titula “*Pa Mi Manué*”.



Luis Moneo ha colaborado en ‘**Luminaria**’ del guitarrista jerezano **Juan Diego** y próximamente saldrá su disco titulado “**Mi Cante, Mi Palabra**” . Su repertorio incluye tientos tangos, malagueñas, alegrías, seguirillas, soleás, bulerías y fandangos, acompañado en todo momento por su hijo, Juan Manuel, a la guitarra.

La familia Moneo es una de las más fieles del barrio de La Plazuela. Es una espléndida estirpe de cantaores, herederos de la dinastía de Los Pacote, cuyos patriarcas más contemporáneos han sido Tío Pacote, Tío Jacinto y Luis de Pacote; Y el triunvirato de cantaores de oro, Manuel Moneo, El Torta y Luis Moneo.



Excelentes cantaores, cuyo temple, calma y sosiego lo expresan a través de la jondura desde el sentimiento de las propias experiencias vividas.

VIDEOS: [Fiesta de La Bulería](#)

CONTRATACIÓN Faro Producciones TFNO +34 674 58 26 32
produccion@faroproducciones.es